



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **PĂCURAR Alexandra-Livia**  
Adresă(e)  
Telefon(oane)  
Fax(uri)  
E-mail(uri)  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 03. 01.1985  
Sex Feminin

### Experiența profesională

Perioada	2020 - prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Doctorand la Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca</b>
Activități și responsabilități principale	Realizarea tezei de doctorat cu titlul: „Cantata în creația compozitorilor clujeni din a doua jumătate a secolului al XX-lea”, sub îndrumarea prof. univ. dr. Pavel Pușcaș
Perioada	2020 - 2023
Funcția sau postul ocupat	<b>Asistent universitar doctorand la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Muzică Religioasă</b>
Activități și responsabilități principale	Formarea deprinderilor pianistice Dezvoltarea auzului muzical Asimilarea unui repertoriu pianistic adaptat nivelului și capacităților studenților Asimilarea cunoștințelor muzicale teoretice prin intermediul pianului Familiarizarea studenților cu creația muzicală cultă prin intermediul studiului pianului
Perioada	2007 - prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Profesor titular pe catedra de Pian Principal la Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia</b>
Activități și responsabilități principale	Formarea deprinderilor pianistice Dezvoltarea auzului muzical Asimilarea unui repertoriu pianistic adaptat nivelului și capacităților elevului Asimilarea cunoștințelor muzicale teoretice prin intermediul pianului Familiarizarea elevilor cu creația muzicală cultă prin intermediul studiului pianului Pregătirea elevilor pentru concursuri și olimpiade școlare Organizarea periodică a unor recitaluri de pian Coordonarea diferitelor activități artistice din cadrul școlar și extrașcolar
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate pedagogică muzicală
Perioada	2016 - prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Dirijorul și fondatorul grupului vocal de copii al Bisericii Ortodoxe Sf. Apostoli Petru și Pavel Alba Iulia</b>

Activități și responsabilități principale	Dezvoltarea auzului muzical al copiilor Formarea simțului ritmic și melodic prin diferite jocuri muzicale Asimilarea unui repertoriu vocal adaptat nivelului și capacităților copiilor Organizarea și coordonarea repetițiilor Organizarea periodică a unor reprezentații pentru cor Activarea copiilor prin muzică
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate dirijorală și pedagogică
Perioada	2016 - prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Membră a grupului vocal Logos Alba Iulia</b>
Activități și responsabilități principale	Asimilarea unui repertoriu vocal din literatura muzicală românească și universală Dezvoltarea emisiei vocale și a auzului armonic Participarea la repetițiile săptămânale Participarea la diverse festivaluri și concursuri corale
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate corală
Perioada	2012 - 2014
Funcția sau postul ocupat	<b>Solistă vocală în formația de muzică medievală Trubadurii Bălgadului</b>
Activități și responsabilități principale	Asimilarea unui repertoriu specific perioadei medievale Participarea la repetiții Participarea la diverse spectacole sau sărbători câmpenești
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate vocală
Perioada	2010 - prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Membră a Corului Filarmonia din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Alba Iulia</b>
Activități și responsabilități principale	Asimilarea unui repertoriu coral din creația muzicală românească și universală Participarea la repetiții și întâlniri cu membrii corului Participarea la diferite festivaluri, concursuri și spectacole
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate corală
Perioada	2009 - 2012
Funcția sau postul ocupat	<b>Corepetitor la clasa de canto clasic a Liceului de Arte „Regina Maria” Alba Iulia</b>
Activități și responsabilități principale	Asimilarea unui repertoriu variat din creația românească și universală Realizarea unei bune sincronizări în relația solist-acompaniator Participarea la concursuri, olimpiade și spectacole
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate pianistică
Perioada	2008 – 2010
Funcția sau postul ocupat	<b>Membră a Corului Codex Apulum Alba Iulia</b>
Activități și responsabilități principale	Asimilarea unui repertoriu divers din creația corală românească și universală Coordonarea repetițiilor pe partide vocale (partida de alto) Participarea la diferite concerte, festivaluri sau concursuri cu specific coral
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate corală
Perioada	2003 – 2007
Funcția sau postul ocupat	<b>Membră a Ansamblului de Muzică Tradițională Românească Icoane</b>
Activități și responsabilități principale	Asimilarea unui repertoriu divers din diferite zone folclorice românești Formarea unei emisii specifice cântării folclorice Participarea la repetiții Participarea la diferite concerte sau spectacole Colaborare cu Teatrul Național din Cluj-Napoca la piesa regizată de Mihai Măniuțiu <i>Banchetul sau Calea spre Momfa</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate vocală în cadrul Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca

## Educație și formare

Perioada August 2017

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

### **Gradul didactic II**

Proiectarea, realizarea și evaluarea procesului educațional din învățământul preuniversitar  
Structurarea logică și transpunerea psihopedagogică a conținuturilor predării și învățării pianului  
Investigarea și soluționarea problemelor specifice școlii și educației

Numele și tipul instituției de învățământ /  
furnizorului de formare

Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca

Perioada 17. 02. 2012

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

### **Atestat formare continuă în cadrul programului *Competențe Cheie TIC în Curriculum școlar***

Identificarea motivației pentru care este necesară utilizarea TIC în educație  
Identificarea instrumentelor TIC specifice disciplinei  
Formarea și dezvoltarea competențelor aparținând tehnologiei informației și comunicației în contexte mono- și trans-disciplinare  
Analizarea factorilor favorizanți și blocați ai învățării prin TIC în scopul identificării de soluții pentru eficientizarea procesului de predare-învățare-evaluare

Numele și tipul instituției de învățământ /  
furnizorului de formare

Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia

Perioada	August 2009
Calificarea / diploma obținută	<b>Definitivat în învățământ</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Construirea unor demersuri didactice interactive Operarea corectă și adecvată a terminologiei de specialitate Adaptarea strategiilor didactice la conținuturi Utilizarea documentelor școlare reglatoare în spiritul principiilor didactice Aplicarea unei gândiri critice cu privire la creațiile muzicale Elaborarea materialelor metodice care contribuie la atingerea obiectivelor instructiv-educative
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
Perioada	2008 - 2009
Calificarea / diploma obținută	<b>Masterat – Specializarea Management Cultural</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management artistic Diplomație culturală Antreprenariat Managementul proiectelor Comportament organizațional
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Valahia” Târgoviște
Perioada	2007 – 2009
Calificarea / diploma obținută	<b>Masterat în Artă Muzicală</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Sinteze muzicologice Stilistica muzicală a secolului XX Discurs muzical tradițional Retorică muzicală Dialog interartistic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
Perioada	2003 – 2007
Calificarea / diploma obținută	<b>Licență – Specializarea Muzicologie – Modul Pian</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Muzicologie Armonie Forme muzicale Contrapunct Orchestrație Estetică Istoria Muzicii Teorie și solfegii Paleografie bizantină Folclor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

1991 – 2003  
**Diplomă de bacalaureat**  
Pian principal  
Acompaniament  
Teorie și solfegii  
Istoria Muzicii  
Forme muzicale  
Armonie  
Cor  
Liceul de Muzică și Arte Plastice Alba Iulia

Numele și tipul instituției de învățământ /  
furnizorului de formare

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

**Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

**Engleză**

**Franceză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Nivelul post- intermediar	B2	Nivelul post- intermediar	B2	Nivelul post- intermediar	B2	Nivelul post- intermediar	B2	Nivelul post- intermediar
B2	Nivelul post- intermediar	B2	Nivelul post- intermediar	A2	Nivelul de bază	A2	Nivelul de bază	A2	Nivelul de bază

(\*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, capacitatea de a crea relații bazate pe încredere și empatie, capacitatea de a comunica constructiv în diferite situații sociale, abilitatea de a media relații interpersonale, abilități bune de comunicare.

Competențe și aptitudini  
organizatorice

Abilitatea de a elabora și a coordona un proiect, capacitatea de inițiativă, capacitatea de a răspunde pozitiv în situații de criză.

Competențe și aptitudini de utilizare  
a calculatorului

Abilități bune de operare pe calculator utilizând instrumentele Microsoft Office și programele Encore, Sibelius.

Competențe și aptitudini artistice

Muzicalitate, simț ritmic dezvoltat, aptitudini interpretative (vocale și instrumentale).

Permis de conducere

Categoria B

### Lucrări științifice:

1. *Arta trubadurilor*, studiu anul I Muzicologie, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2004
2. *Johann Mathesson*, studiu anul II Muzicologie, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2005
3. *Constantin Silvestri*, studiu anul III Muzicologie, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2006
4. *Slujba de înmormântare*, studiu interdisciplinar anul IV Muzicologie, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2007
5. *Troparul – gen muzical reprezentativ în muzica de tradiție bizantină din secolul al XIX-lea*, Lucrare de licență Muzicologie, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2007
6. *Irmosul în Catavasierul Ieromonahului Macarie*, Lucrare de disertație, Masterat în Artă Muzicală, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2009
7. *Concursul instrumental Dinu Lipatti – mijloc de promovare a muzicii românești*, Lucrare de disertație, Masterat în Managementul Instituțiilor de Cultură, Universitatea „Valahia” Târgoviște, 2009
8. *Consolidarea deprinderilor pianistice prin activități educative nonformale*, Simpozionul Național „Valențe ale educației nonformale”, ediția a XV-a, Alba Iulia, 20 mai 2010
9. *Educația nonformală – mediu propice pentru exersarea și cultivarea aptitudinilor muzicale*, Simpozionul Național „Valențe ale educației nonformale”, ediția a XV-a, Alba Iulia, 12 mai 2011
10. *Implementarea reformei educaționale prin activități extracurriculare*, Simpozionul Județean „A fi dascăl astăzi!”, ediția a III-a, Alba Iulia, 5 octombrie 2011
11. *Evaluarea prin cooperare între profesor și elev*, Cerc Pedagogic, Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia, 2 decembrie 2011
12. *Digitatia și pedalizarea – mijloace importante de expresivizare a discursului muzical*, Comisia Metodică, Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia, 2 februarie 2012
13. *Proiect programă pentru opțional „Improvizații pianistice”*, Simpozionul Național „Zilele Școlii Albei”, Ediția a XII-a, Secțiunea Curriculum la decizia școlii, Alba Iulia, 8 iunie 2012, ISSN 1844-8313
14. *Studiul – gen muzical de referință în formarea tehnicii pianistice*, Comisia Metodică, Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia, 18 aprilie 2018
15. *Manual de bune practici – de predare și învățare prin intermediul muzicii (coautor)*, Editura Vertical, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-606-93022-79
16. *Proiect educațional „Prietenă mea, MUZICA”*, Revista Universul Școlii, nr. 1/ianuarie 2020, Editura Universul Școlii a Casei Corpului Didactic Alba, ISSN 2285-309X
17. *„Modalism și culoare în Preludiile pentru pian de Claude Debussy”*, în Revista *Cunoaștere și sensibilizare prin artă*, nr. 1, Editura Eurostampa, Timișoara, 2021, ISSN 2810 – 5311, ISSN-L 2810 – 5311, p. 39.
18. *„Universul copilăriei oglindit în cantata MDQEO de Cristian Misievici”*, în Revista *Cunoaștere și sensibilizare prin artă*, nr. 2, Editura Eurostampa, Timișoara, 2022, ISSN 2810 – 5311, ISSN-L 2810 – 5311, p. 65.
19. *„Universul copilăriei oglindit în cantata MDQEO de Cristian Misievici”*, studiu apărut și în vol. I al cărții *Muzicianul Cristian Misievici. Un călător în Văile plângerii*, Editura Muzicală, București, 2023, coordonator Carmen Chelaru, p. 137.
20. *„Sonorități inedite în cantata Stejarul lui Horia de Cornel Țăranu”*, în Revista *Cunoaștere și sensibilizare prin artă*, nr. 3, Editura Eurostampa, Timișoara, 2021, ISSN 2810 – 5311, ISSN-L 2810 – 5311, p. 60.
21. *Cantata Vom Himmel hoch, da komm ich her de Hans Peter Türk*, în Revista „Lucrări de Muzicologie”, vol. 37, nr. 1 (2022), Editura MediaMusica Cluj-Napoca, p. 41.

Premii obținute de elevii clasei de pian la următoarele olimpiade și concursuri școlare:

- Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală
- Olimpiada Județeană de Interpretare Instrumentală
- Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale Sighetu Marmăției
- Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești *Sigismund Toduță* Bistrița
- Concursul Interjudețean de Interpretare Vocal-Instrumentală cu participare internațională *Viva la Musica* Zalău
- Festivalul *Johann Sebastian Bach* Cluj-Napoca
- Festivalul *Prietenii Muzicii / Pro Piano România* Cluj-Napoca

Pe parcursul anilor școlari am coordonat diferite proiecte și parteneriate educaționale:

- Proiect educațional *E ziua copilului* (2007)
- Proiect educațional *Carnaval muzical* (2007-2011)
- Acord de parteneriat pentru educație Liceul de Arte „Regina Maria” – Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia (2007-2011)
- Parteneriat educațional Liceul de Arte „Regina Maria” – Palatul Copiilor Alba Iulia (2007-2011)
- Proiect parteneriat școală-familie (2007-2011)
- Proiect de parteneriat Liceul de Arte „Regina Maria” - Școala cu clasele I-VIII „Vasile Goldiș” Alba Iulia (2007-2011)
- Parteneriat educațional *Timeless Moments with I. L. Caragiale* (2008-2017)
- Proiect educațional *Mihai Eminescu – Luceafărul poeziei românești* (2009)
- Proiect educațional *394 Shakespeare* (2009-2010)
- Proiect educațional *Christmas Joy* (2010)
- Proiect de parteneriat *Primăvara Artei* (2010)
- Proiect de parteneriat *Art Teen Club* (2010)
- Parteneriat educațional *Copil ca tine sunt și eu* (2010-2011)
- Proiect educațional *Prietena mea, Muzica* (2012-2016)
- Proiect educațional *Thanksgiving Day* (2016)
- Proiect educațional *Christmas wonders* (2016)
- Proiect educațional interdisciplinar *Școala noastră în zi de sărbătoare* (2017)
- Proiect de parteneriat *Shakespeare Revisited* (2017)
- Proiect de parteneriat educațional „Emoții colorate” (2022-prezent)